

B.A. VITH Semester (General) Examination, 2021 (CBCS)

Subject : Hindi

Paper :GE-2

(हिन्दी व्याकरण अथवा पटकथा तथा संवाद लेखन)

Time : 3 Hours

Full Marks : 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

निर्देश : खण्ड 'क' अथवा खण्ड 'ख' में से किसी एक खण्ड का उत्तर लिखिए।

खण्ड – 'क' (हिन्दी व्याकरण)

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 6x5 = 30
- क) सर्वनाम किसे कहते हैं ? उसके भेदों के नाम लिखिए।
- ख) तत्पुरुष समास की परिभाषा सोदाहरण लिखिए।
- ग) पद किसे कहते हैं ? पद के कितने भेद हैं ?
- घ) संज्ञा और सर्वनाम में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- ङ) वाक्य किसे कहते हैं ? वाक्य के अनिवार्य तत्व कौन-कौन से हैं उनके नाम लिखिए।
- च) विकारी शब्दों का सामान्य परिचय दीजिए।
- छ) विशेषण की परिभाषा देते हुए उसके भेदों पर संक्षिप्त प्रकाश डालिए।
- ज) व्याकरण से संबंधित किन्हीं पाँच पुस्तकों के नाम और उनके रचनकारों के नाम लिखिए।
2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3x10=30
- क) उपसर्ग और प्रत्यय को परिभाषित करते हुए दोनों में अन्तर स्पष्ट कीजिए।
- ख) समास की परिभाषा देते हुए उनके भेदों को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- ग) संधि को परिभाषित करते हुए उसके मुख्य भेदों को सोदाहरण लिखिए।
- घ) क्रिया किसे कहते हैं ? क्रिया के विभिन्न भेदों पर प्रकाश डालिए।
- ङ) अविकारी शब्द किसे कहते हैं ? उनके भेदों पर विचार करें।

अथवा

खंड 'ख' (पटकथा तथा संवाद लेखन)

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं छह प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 6x5 = 30

- क) पटकथा लेखन से आप क्या समझते हैं ? अपने शब्दों में लिखिए ।
- ख) पटकथा लिखते समय किन-किन बातों का ध्यान रखना जरूरी है और क्यों ?
- ग) फ्लैशबैक तकनीक किसे कहते हैं ? इसके दो उदाहरण दीजिए ।
- घ) आपको किस फिल्म की पटकथा पसंद है ? उसपर अपने विचार लिखिए ।
- ङ) टी.वी. धारावाहिक और फिल्म में क्या अन्तर है ।
- च) डायलॉग्स संवाद पर एक टिप्पणी लिखिए ।
- छ) फिल्मों के लाभ और हानि को स्पष्ट कीजिए ।
- ज) निम्नलिखित लेखकों के पुस्तकों के नाम लिखिए – (१) मनोहर प्रभाकर (२) मन्नू भंडारी
(३) राही मासूम रजा (४) असगर वजाहत, प्रभात रंजन (५) मनोहर श्याम जोशी

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए : 3x10=30

- क) पटकथा कितने प्रकार के होते हैं ? उनको सोदाहरण स्पष्ट कीजिए ।
- ख) फिल्म में पटकथा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।
- ग) सिनेमा किसे कहते हैं ? सिनेमा के विविध विषय वस्तुओं पर प्रकाश डालिए ।
- घ) फिल्मों का हमारे समाज पर क्या प्रभाव पड़ता है ? स्पष्ट करें ।
- ङ) संवाद लेखन को परिभाषित करते हुए संवाद लेखन के महत्त्वपूर्ण बिन्दुओं पर विचार कीजिए ।