

B.A. 6TH SEMESTER (GEN.) EXAMINATION, 2021 (CBCS)

SUBJECT: HINDI

PAPER- DSE-1 B

संगीत और साहित्य

Time: 03 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answer in their own words as far as practicable.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 6x5= 30
- (क) ठाठ से क्या अभिप्राय है?
- (ख) लय और छन्द के सम्बन्ध को स्पष्ट कीजिए ।
- (ग) काव्य का शास्त्रीय परिचय दीजिए।
- (घ) संगीत सप्तक पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) पूर्वी संगीत पद्धति की व्याख्या कीजिए।
- (च) सूर के किसी एक पद की संगीत रचना कीजिए।
- (छ) महादेवी की किसी एक कविता की संगीत रचना कीजिए।
- (ज) संगीत की पांच विशेषतायें लिखिए।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 3x10= 30
- (क) संगीत और साहित्य विषय पर संक्षेप में एक आलेख लिखिए।
- (ख) मीराँ के संगीत की लोकप्रियता को रेखांकित कीजिए।
- (ग) प्रसाद के काव्य की संगीतात्मकता को स्पष्ट कीजिए।
- (घ) हिंदी संत काव्य की संगीतात्मकता पर प्रकाश डालिए।
- (ङ) संगीत के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

1. निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए: 6x5= 30
- (क) सर्जनात्मक लेखन का महत्त्व बताइए।
- (ख) सर्जनात्मक लेखन के किन्हीं दो क्षेत्रों पर प्रकाश डालिए।
- (ग) सर्जनात्मक लेखन के रूप में गद्य की विशेषताएँ बताइए।
- (घ) कविता के व्यावहारिक पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
- (ङ) सर्जनात्मक लेखन में कल्पना के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
- (च) सर्जनात्मक लेखन की प्रकृति का परिचय दीजिए।

(छ) सर्जनात्मक लेखन से आप क्या समझते हैं?

(ज) प्रचार- प्रसार के क्षेत्र में सर्जनात्मक लेखन की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

3x10= 30

(क) सर्जनात्मक लेखन के व्यावहारिक पक्ष के रूप में कविता का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

(ख) सर्जनात्मक लेखन के व्यावहारिक पक्ष के रूप में उपन्यास का महत्व प्रतिपादित कीजिए।

(ग) सर्जनात्मक लेखन के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।

(घ) सर्जनात्मक लेखन के महत्व पर एक आलेख लिखिए।

(ङ) सर्जनात्मक लेखन की भाषा पर प्रकाश डालिए।